

## Personnel

### **Flute / Flûte**

Monique Brûlé  
Lynne Morrison  
Sonya Schrum

### **Oboe / Hautbois**

Jonathan Werk

### **Clarinet / Clarinette**

Paul Caron  
Jacynthe Fugère  
Carey Godfrey  
Julie Matte  
Mario Poirier  
Amy Sinclair

### **Bass Clarinet / Clarinette basse**

Stéphane Walter

### **Saxophone**

Robert McKinnon  
Jean-François Picard  
Pierre Vaillancourt

### **Bassoon / Basson**

Melissa Jerome  
Jim Walton

### **French Horn / Cor**

Debra Larocque  
George Lloyd  
Denise Monast

### **Trumpet / Trompette**

Richard Guidone  
Barbara Hunter  
Ruth Merkel  
Michel Rondeau  
Gordon Rowland

### **Trombone**

Nicolas Julien  
Marc Larocque  
Colin Williamson

### **Euphonium**

Steven Guerin

### **Tuba**

David Morrison  
Daniel Pain

### **Percussion / Percussions**

Nicolas Boughton  
Bryson Hayes  
Gerard Loehr  
Lise Maisonneuve

## **Ottawa Wind Ensemble**

### **Ensemble à vents d'Ottawa**

**Sunday, April 25, 2010**

**7:00 pm**

**Le dimanche 25 avril 2010**

**19 h**

### **École secondaire**

### **catholique Béatrice-Desloges**

1999 Provence  
Orléans, Ontario

The OWE would like to thank Musicare for their kind support of this endeavour. / L'EVO aimerait remercier Musicare pour le soutien de cette initiative.



[www.ottawawindensemble.ca](http://www.ottawawindensemble.ca)

## History of the Ottawa Wind Ensemble

The Ottawa Wind Ensemble was formed in September 2005, under the direction of Mark Rocheleau, who recently retired from the Canadian Forces after 20 years of service as a musician.

Mark has assembled an excellent cast of musicians in forming the OWE. The ensemble is composed of music teachers who have studied music performance, current and former Canadian Forces musicians, and many other fine players, both amateur and professional alike.

A variety of music has been selected to showcase the ensemble, including authentic wind ensemble repertoire, as well as transcriptions of orchestral fare. All of these works demand a high calibre of performance, and are musically rewarding for player and listener alike.

## L'historique de l'Ensemble à vent d'Ottawa

L'Ensemble à vents d'Ottawa a été formé en septembre 2005 sous la direction de Mark Rocheleau, musicien retraité des Forces Canadiennes auprès desquelles il a fait carrière pendant 20 ans.

Mark a regroupé d'excellents musiciens au sein de la formation de l'EVO. L'ensemble se compose d'enseignant.es qui ont étudié en interprétation et en éducation de la musique, de musiciens des Forces Canadiennes et d'autres musiciens amateurs et professionnels.

Une variété de musique du répertoire authentique d'ensemble à vents et de transcriptions tirées de la musique orchestrale sont présentées. Ce répertoire majoritairement classique et de calibre élevé est un plaisir à jouer et à partager !

Stephen Rowat

## Programme

|  |   |
|--|---|
| Fanfare: Sinfonia  | Jack Stamp  |
| Magic Overture   | Thomas Doss   |
| Hennepin County Dawn   | Samuel R. Hazo  |
| Fantaisie and Variations<br>(The Carnival of Venice)<br><i>Tuba: Daniel Pain</i> | Jean-Baptiste Laurent Arban<br><i>arr. Michel Rondeau</i> |
| The Irish Washerwoman  | Leroy Anderson  |
| Gallito  | Santiago Lope<br><i>arr. Siegfried Rundel</i>             |
| Our Director   | F.E. Bigelow<br><i>arr. James Swearingen</i>              |
| Tam O'Shanter  | Malcolm Arnold<br><i>arr. John P. Poynter</i>             |

### INTERMISSION / ENTRACTE

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| Conquest*          | Nolan Schmidt          |
| Jubiloso*          | Ed Huckleby            |
| Toccata Marziale** | Ralph Vaughan Williams |

\* *l'Harmonie junior Béatrice-Desloges, dir. Jacynthe Fugère*

\*\* *l'Harmonie sénior Béatrice-Desloges, dir. Isabelle Brassard*