

Personnel

Conductor/Chef d'orchestre
Mark Rocheleau

Flûte/Flute
Monique Brûlé
Loriane Estienne
Hélène Fortier

Oboe/Hautbois
Jonathan Werk

Clarinet/Clarinet
Bob Blight
Paul Caron
Michele Lepage
Julie Matte
Terry Porter

Saxophone
Bernard Cloutier
Sylvain Lalonde
Robert McKinnon
Pierre Vaillancourt

Bassoon/Basson
Cathleen Antoine
Matthew Antoine

French Horn/Cor français
Jonathan Camiré
George Lloyd

Trumpet/Trompette
Michel Rondeau
Gordon Rowland
Jean Springsteel
Catherine Vachon

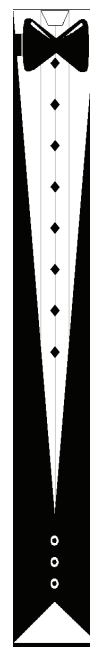
Trombone
Alex Guerin
Nicolas Julien
Colin Williamson

Euphonium
Steve Guerin
Stephen Rowat

Tuba
Daniel Hill
Ed Hounsell

Percussion/Percussions
Martin Bluschke
Nicolas Boughton
Gerard Loehr

Piano
Francine Brisebois



Ottawa Wind Ensemble in Concert

Concert de l'ensemble à vents d'Ottawa



Le 29 avril 2007
19h00
Collège Catholique
Samuel-Genest

April 29, 2007
7:00 pm
Collège Catholique
Samuel-Genest

History of the Ottawa Wind Ensemble

The Ottawa Wind Ensemble was formed in September 2005, under the direction of Mark Rocheleau who recently retired from the Canadian Forces after 20 years of service as a musician.

Mark has assembled an excellent cast of musicians in forming the OWE. The ensemble is composed of music teachers who have studied music performance, current and former Canadian Forces musicians, and many other fine players, both amateur and professional alike.

A variety of music has been selected to showcase the ensemble, including authentic wind ensemble repertoire as well as transcriptions of orchestral fare. All of these works demand a high calibre of performance, and are musically rewarding for player and listener alike.

L'historique de l'Ensemble à vent d'Ottawa

L'Ensemble à vents d'Ottawa a été formé en septembre 2005 sous la direction de Mark Rocheleau, musicien retraité des Forces Canadiennes auprès desquelles il a fait carrière pendant 20 ans.

Mark a regroupé d'excellents musiciens au sein de la formation de l'EVO. L'ensemble se compose d'enseignants qui ont étudié en interprétation et en éducation de la musique, de musiciens des Forces Canadiennes et d'autres musiciens amateurs et professionnels.

Une variété de musique du répertoire authentique d'ensemble à vents et de transcriptions tirées de la musique orchestrale sont présentées. Ce répertoire majoritairement classique et de calibre élevé est un plaisir à jouer et à partager !

Stephen Rowat



Program/Programme

<i>Images</i>	<i>Robert Sheldon</i>
<i>O Magnum Mysterium</i>	<i>Morten Lauridsen</i>
<i>Selections from The William Byrd Suite</i>	<i>Gordon Jacob</i>
<i>Black Horse Troop</i>	<i>John Philip Sousa</i>
<i>Arcana</i>	<i>Kevin Houben</i>
<i>Intermission</i>	
<i>Shortcut Home</i>	<i>Dana Wilson</i>
<i>Ballet Music from the opera Prince Igor</i>	<i>Alexander Borodin</i>
<i>Place St Henri</i>	<i>Oscar Peterson</i>
<i>Seis Manuel (from Islas y Montanas)</i>	<i>Shelley Hanson</i>
<i>Scherzpolka</i>	<i>Thomas Doss</i>
<i>To The Summit!</i>	<i>Robert W. Smith</i>



*The OWE would like to thank Musicare for their kind support of this endeavour.
L'EVO aimerait remercier Musicare pour le soutien de cette initiative.*