

Personnel

Conductor/Chef d'orchestre
Mark Rocheleau

Flûte/Flute 
Isabelle Brassard
Monique Brûlé
Hélène Fortier
Alain Prud'homme

Oboe/Hautbois 
Nathalie Andrews

Clarinete/Clarinet 
Bob Blight
Paul Caron
Jocelyn Fortin
Carey Godfrey
Michèle Lepage
Julie Matte
Marie-Noël Ménard
Terry Porter
Brad Summerfield


Bass Clarinet/Clarinet basse
Patrice Arsenault

Bassoon/Basson 
Guy Doyon


Saxophone 
Gordon Price
Colleen Sutton
Pierre Vaillancourt

French Horn/Cor français 
Michel Levasseur
George Lloyd

Trumpet/Trompette 
Mark Bailey
Christopher Lane
John Merritt
Rick Rangno
Bill Rowat
Jim Waters

Trombone 
Alex Guerin
Nicolas Julien
Stephen Rowat
Colin Williamson

Euphonium
Dave Moulton 

Tuba 
Steve Guerin
Ed Hounsell
Marc Moeys

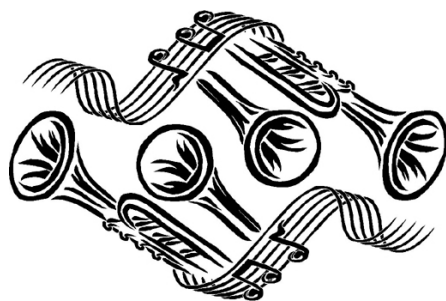
String Bass/Contrebasse
Ed Hounsell

Percussion/Percussions
Aldwin Albino
Nicolas Boughton
Gerard Loehr
Mike Manny



Orléans Wind Ensemble Premiere Concert

Concert de L'ensemble à vents d'Orléans



Le 4 decembre 2005
19h00
Théâtre d'Orléans

December 4, 2005
7:00 pm
Orléans Theatre

History of the Orleans Wind Ensemble

The Orleans Wind Ensemble was formed in September 2005, under the direction of Mark Rocheleau who recently retired from the Canadian Forces after 20 years of service as a musician.

Mark has assembled an excellent cast of musicians in forming the OWE. The ensemble is composed of music teachers who have studied music performance, current and former Canadian Forces musicians, and many other fine players, both amateur and professional alike.

A variety of music has been selected to showcase the ensemble: authentic wind ensemble repertoire, transcriptions of orchestral fare, and even an original composition by a member of the group. All of these works demand a high calibre of performance, and are musically rewarding for player and listener alike.

L'historique de l'Ensemble à vent d'Orléans

L'Ensemble à vents d'Orléans a été formée en septembre 2005, sous la direction de Mark Rocheleau, retraité des Forces Canadiennes auprès desquelles il a fait carrière pendant 20 ans.

Mark a regroupé un excellent groupe de musiciens dans la formation de l'EVO. L'ensemble se compose d'enseignant.es de musique qui ont étudié en interprétation et en éducation de la musique, des musiciens des Forces Canadiennes présents et retraités, et de plusieurs autres excellents musiciens amateurs et professionnels.

Une variété de musique été sélectionnée pour présenter le premier concert de l'ensemble: des pièces du répertoire authentique d'ensemble à vents, des transcriptions tirées de la musique orchestrale, et même une composition originale d'un membre du groupe. Ce répertoire majoritairement classique de calibre élevé, est un plaisir à jouer et à entendre!

Stephen Rowat



Program/Programme

<i>Fanfare for a Musical Celebration</i>	<i>David B Morgan</i>
<i>Moorside March</i>	<i>Gustav Holst</i>
<i>Irish Tune from County Derry</i>	<i>Percy Grainger</i>
<i>A Canadian Folk Rhapsody</i>	<i>Donald Coakley</i>
<i>Carmen Fantasy</i>	<i>Francois Borne</i>
<i>featuring Alain Prud'homme, flute</i>	
<i>First Suite in Eb</i>	<i>Gustav Holst</i>
<i>Intermission</i>	
<i>Place St Henri</i>	<i>Oscar Peterson</i>
<i>The Melody Shop</i>	<i>Karl L. King</i>
<i>Spirit of Atlantis</i>	<i>Mark Bailey</i>
<i>Christmas Festival</i>	<i>Leroy Anderson</i>
<i>Russian Christmas Music</i>	<i>Alfred Reed</i>



The OWE would like to thank Musicare for their kind support of this endeavour.

L'EVO aimerait remercier Musicare pour le soutien de cette initiative.